

СОГЛАСОВАНО  
Директор МБОУ «Весьегонская СОШ»  
Ю.А. Ковалец



УТВЕРЖДАЮ  
Начальник лагеря «Солнышко»  
Л.Е. Борботунова

**ПРОГРАММА**  
лагеря с дневным пребыванием  
детей

**«СОЛНЫШКО»**

на базе учебного корпуса №2  
МБОУ «Весьегонская СОШ»  
в августе 2024г.

**«АРТ-ТУР:  
НА КРАЙ СВЕТА ЗА  
ИСКУССТВОМ»**

**Весьегонск 2024**

## **Информационная карта программы**

1	Полное название программы	Программа летнего лагеря с дневным пребыванием детей «Солнышко» на базе МБОУ «Весьегонская СОШ» “Арт-Тур: на край света за искусством”
2	Цель программы	Организация отдыха и оздоровления учащихся школы в летний период по направлению деятельности Первых “Создавай и вдохновляй”
3	Профиль смены	Художественно-эстетический
3	Направление деятельности	Движение Первых “Культура и искусство”
4	Краткое содержание программы	Программа содержит: мероприятия, реализующие Программу; ожидаемые результаты и условия реализации; приложения.
5	Составитель программы	Начальник лагеря, учитель ИЗО, Борботунова Л.Е.
6	Муниципальное образовательное учреждение, представившее программу	МБОУ «Весьегонская средняя общеобразовательная школа»
7	Адрес, телефон	Г. Весьегонск, ул. Тихонова, 4 8 48264 21079
8	Место реализации	Лагерь с дневным пребыванием детей на базе учебного корпуса №2 корпуса МБОУ «Весьегонская СОШ»
9	Количество, возраст учащихся	60 учащихся в возрасте с 7 до 15 лет
10	Сроки проведения, количество смен	август 2024 года, 3 смена с 1 по 29 августа

### ***Прояснительная записка***

Летние каникулы - самая лучшая и незабываемая пора для развития творческих способностей и совершенствования возможностей ребенка, вовлечения детей в новые социальные связи, удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей. Содержанием летнего досуга должен стать активно организованный отдых детей, способствующий снятию физического и психологического напряжения детского организма.

Как свидетельствуют исследования занятости детей в летний период, не все дети имеют возможность поехать в лагерь вне города, выехать из города к родственникам. Большой процент детей остается не охваченным организованной деятельностью. Предоставленные сами себе дети подвержены влиянию улицы, дорожно-транспортным происшествиям, несчастным случаям, они невольно попадают в группы риска. Цель открытия летней оздоровительной площадки - охватить детей полноценным оздоровлением и занятостью.

Пришкольный лагерь – одна из наиболее востребованных форм отдыха детей школьного возраста.

Лагерь способствует формированию у ребят не подавляющего личность коллективизма, коммуникативных навыков. Летний отдых сегодня – это не только социальная защита, это еще и полигон для творческого развития, обогащения духовного мира и интеллекта ребенка. Обязательным является вовлечение в лагерь детей-сирот, ребят из многодетных и малообеспеченных семей. Для того чтобы отдых сделать полноценным была разработана программа.

Данная программа включает в себя разноплановую деятельность, в рамках направления деятельности Первых “Культура и искусство” в условиях лагеря дневного пребывания.

### ***ЦЕЛЕВЫЕ УСТАНОВКИ И ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЫ***

**Целью смены «Арт-тур: на край света за искусством»** является создание стимулирующей и вдохновляющей среды для раскрытия и реализации потенциала участников смены через включение их в творческий процесс, а также получение участниками опыта организации деятельности в сфере культуры и искусства.

Участие в данной смене поможет расширить кругозор участников, позволит детям и подросткам познакомиться с различными видами искусства и культуры, а также погрузиться в творческую атмосферу.

### **Задачи:**

- познакомить участников с различными культурными традициями, стилями, направлениями искусства;
- создать атмосферу взаимодействия и сотрудничества между участниками, способствовать формированию умения работать в творческой команде;
- содействовать общению и сетевому взаимодействию между участниками из разных отрядов;
- создать условия для формирования ценностей творческого мышления, взаимоуважения, толерантности и понимания разнообразия культур и искусства;
- создать условия для самореализации и самовыражения участников в области различных видов искусства, таких как живопись, музыка, танцы, театр и др.;
- обеспечить формирование долгосрочного интереса к области искусства и культуры;
- способствовать построению системы последующей коммуникации участников смены с первичными, местными и региональными отделениями Движения Первых.

### **Основные ценности:**

**Жизнь и достоинство.** Участники смены в первую очередь ценят жизнь каждого человека. Берегут чувство собственного достоинства и заботятся о сохранении достоинства окружающих.

**Патриотизм.** Участники смены любят свою Родину – Россию. Любовь к стране проявляется в делах и поступках.

**Дружба.** Движение – источник дружбы для каждого из участников. Вступая в Движение, каждый может найти себе друзей близких по убеждениям, увлечениям, интересам и возрасту. В Движении друзья всегда рядом.

**Добро и справедливость.** Участники смены действуют по справедливости, распространяют добро, считают доброту качеством сильных людей.

**Мечта.** Участники смены умеют мечтать и воплощать свои мечты в жизнь. Смелые мечты открывают человеку новые возможности, а человечеству – неизведанные горизонты.

**Созидательный труд.** Каждый участник своим трудом приносит пользу: создает новое качество своих знаний, умений и навыков, применяет их во благо своей семьи и всей страны.

Взаимопомощь и взаимоуважение. Участники смены по направлению деятельности Движения действуют как единый коллектив, помогая друг другу в учебе, труде, поиске и раскрытии таланта каждого. Плечом к плечу преодолевают трудности. Уважают особенности каждого участника Движения, создавая пространство равных возможностей.

Служение Отечеству. Участники объединены с Отечеством одной судьбой. Каждый на своем месте готовит себя к служению Отечеству и ответственности за его будущее.

Развитие и образование. В рамках смены акцентируется внимание на важности постоянного развития и расширения кругозора участников.

Реализация творческого потенциала и самовыражение. Одной из основных ценностей профильной смены является реализация творческого потенциала каждого из участников.

Коллаборации. Поощряется сотрудничество и обмен идеями между участниками.

Толерантность. Уважение к различию и открытость к искусству разных культур считаются важными ценностями смены.

### **Ожидаемые результаты реализации профильной смены:**

- понимание и осознание участниками потенциалов и ресурсов профильной смены для творческого развития; формирование групп единомышленников, готовых включиться в деятельность Движения на уровне первичных, местных и региональных отделений;
- развитие творческих способностей и креативного мышления у участников смены; формирование интереса к области искусства и созданию оригинальных и уникальных творческих продуктов;
- развитие российской идентичности и приобщение участников к ценностям Движения (жизнь и достоинство, патриотизм, дружба, добро и справедливость, мечта, созидательный труд, взаимопомощь и взаимоуважение, единство народов России, историческая память, служение Отечеству, крепкая семья);
- расширение кругозора участников через знакомство с различными видами искусства и культурными традициями, формирование уважительного отношения к культурному разнообразию;
- приобретение участниками опыта создания и реализации групповых творческих продуктов, развитие коммуникативных навыков через совместное творчество и взаимодействие с другими участниками программы.

### **СОСТАВ ЛАГЕРЯ – УЧАЩИЕСЯ МБОУ “Весьегонская СОШ”.**

При комплектовании особое внимание уделяется детям из малообеспеченных, неполных семей, а также детям, находящимся в трудной жизненной ситуации.

Важно поддерживать детей и подростков в их творческом развитии и проявлении, обеспечивать им доступ к возможностям для самореализации в области искусства, а также принимать и поддерживать их творческие проекты.

Все это поможет им развивать творческие способности, уверенность в себе, находить смысл и радость в творчестве, а также рассматривать творчество как средство для выражения ценностей и идей.

Деятельность воспитанников во время лагерной смены осуществляется в трех разновозрастных отрядах.

В состав лагеря зачисляются дети в возрасте 7 до 15 лет включительно по заявлениям родителей установленной формы.

В лагере устанавливается 5-дневная рабочая неделя.

Продолжительность смены 21 день.

Основной режим работы лагеря с 9ч.00 м. до 15ч.00 м. По заявлениям родителей - с 9.00 до 17.00.

### **КЛЮЧЕВАЯ ИДЕЯ СМЕНЫ**

Основной акцент в смене сделан на развитии творческого мышления, воображения и самовыражении участников. Ребятам важно поощрять к поиску собственного стиля и выражения своих уникальных идей и эмоций через искусство. При этом важным условием является поддержка опытных педагогов и профессионалов в области искусства.

Путем участия в различных творческих мастер-классах, мероприятиях и проектах участники смены получают возможность раскрыть свои творческие способности, получить новые знания и умения, а также получить опыт работы в коллективе при создании собственных творческих продуктов. В основе модели смены лежит творческий подход к обучению, который позволяет детям и подросткам не только развивать свои творческие навыки, но и выражать свои мысли, чувства и взгляды через искусство.

В течение смены участники знакомятся с различными видами искусства, такими как живопись, литература, кино, театр, музыка, дизайн, хореография и другие.

### **МОДЕЛЬ СМЕНЫ.**

Знакомство с основными видами и направлениями искусства происходит в **формате «Арт-тура: на край света за искусством».**

Арт-поездки – это виртуальные путешествия, в которых в распоряжении участников – города, места, связанные с именами известных деятелей искусства, выставки, коллекции, фестивали, экскурсии. Вместе с тем арт-путешествие – это еще и один из способов

самосовершенствования. Такие путешествия развивают творческое мышление, вкус, учат анализировать, обогащают внутренний мир.

В рамках виртуального арт-тура ребят ждет увлекательное и разнообразное путешествие по разным странам и городам, где они смогут не только познакомиться с различными видами искусства, но и попробовать создать собственный творческий продукт. Каждый день будет посвящен определенной тематике, где ребята смогут узнать больше о разных культурах и течениях искусства.

Используя идею арт-путешествия в рамках мероприятий, дети и подростки знакомятся с разными арт-локациями. Мероприятия, на которых происходит знакомство с арт-локациями и видами искусства, проводятся в формате КТД, тренингов, мастер-классов, экскурсий, интерактивных лекций и др.

В течение смены участники знакомятся с 10 арт-локациями, которые связаны со следующими направлениями творчества: театр, музыка, фотография, хореография, художественное слово, дизайн.

В мероприятиях могут участвовать специалисты в области искусства, которые проводят занятия и помогают участникам проявлять и развивать свои творческие способности.

Организаторами мероприятий также могут выступать участники творческих объединений, учреждения дополнительного образования детей

### **СИСТЕМА СТИМУЛИРОВАНИЯ.**

В течение каждого дня в лагере ведет свою работу *группа журналистов*, которая создает новостную ленту. Участники данной группы создают свои собственные фоторепортажи о различных событиях, которые проходят в течение дня. У каждого отряда будет своя стенгазета с названием, девизом и т.д. (его ребята подготавливают сами). Задача отрядов: как можно больше получить контента для газеты и заполнить ее фактами и заметками.

Как отряд может заработать факт или заметку? После каждого мероприятия отряды дополняют свои газеты. Публикации при этом ценнее, чем заметки. Лидером смены становится тот отряд, который сумел максимально заполнить свою стенгазету.

При подготовке итогового творческого проекта участники могут обращаться за консультациями к воспитателям и руководителям, которые с помощью вопросов продвигающей беседы могут мотивировать и направлять участников.

В рамках реализации модели участники смены также принимают участие в коллаборативных проектах: сотрудничают с другими детьми и подростками, чтобы создавать коллективные произведения искусства и вдохновлять друг друга.



Завершается арт-тур **презентацией творческих продуктов (Фестиваль творчества)**: участники программы получают возможность показать свои работы и выступить с ними перед ребятами, развивая навыки публичного выступления.

Таким образом, важной составляющей модели является *конкурс творческих проектов*, где дети смогут показать свои навыки и получить призы и награды. Это будет стимулировать их стремление к творчеству и развитию своего потенциала.

Сквозным элементом профильной смены является **образовательная программа**.

Программа включает вводный модуль, а также три основных образовательных модуля.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **1. Вдохновение. Зарождение идеи**

1.1 Творческая мастерская «Создай свой мир». 1

### **2. Поиск идеи и ресурсов**

2.1 Интерактивная лекция «Искусство и импровизация». 1

2.2 Тренинг «Контакт и взаимодействие». 1

2.3 Практикум «Социальное искусство и активизм». 1

### **3. Секреты воплощения идеи**

3.1 Творческая мастерская «Креативное мышление – 1000 и 1 идея». 1

3.2 Практикум «Создай дело мечты». 1

3.3 Мастер-класс «Миссия выполнима: тайм-менеджмент для творческого человека». 1

### **4. Выход на сцену (Презентация идеи)**

4.1 Интерактивная лекция «История, которую захотят услышать: секреты сторителлинга». 1

4.2 Тренинг «Как справиться со стрессом?!». 1

4.3 Открытый микрофон «Есть ли жизнь на сцене?!». 1

### **Система деятельности, обеспечивающая безопасность детей и профилактику**

**девиантного поведения** в рамках смены, представляет собой комплексный подход,

включающий в себя *разработку и внедрение правил и норм поведения для детей,*

*просветительские и профилактические мероприятия,* направленные на развитие навыков

коммуникации, эмоционального интеллекта, управления конфликтами, принятия решений

и других навыков, которые помогут ребятам справляться с трудностями и преодолевать

возникающие проблемы в общении (тренинги, огоньки, форум-спектакль), *непрерывный*

*мониторинг и оценку ситуации в лагере с целью своевременного выявления проблемных*

*ситуаций и принятия мер по их решению, демонстрацию положительных ролевых*



*моделей со стороны взрослых в лагере, оказание консультативной поддержки участникам смены со стороны вожатых, сотрудничество с родителями.*

Реализация работы в рамках профильной смены строится на основе следующих **подходов**:

1. *Индивидуальный подход*: учет потребностей, интересов и уровня творческого развития каждого участника.
2. *Творческое самовыражение*: предоставление участникам возможностей для самостоятельного творчества и самовыражения через различные виды искусства, поддержка их инициативы в экспериментировании и проявлении собственного стиля.
3. *Вдохновение через опытных профессионалов в области искусства и культуры*, которые проводят мастер-классы, лекции или выступления. Важно, что специалисты делились своим опытом и поддерживали диалог с участниками.
4. *Коллективная работа и сотрудничество*: организация совместных творческих проектов и групповых задач, которые требуют взаимодействия и сотрудничества участников.
5. *Непрерывная оценка и обратная связь*: предоставление участникам регулярной обратной связи, оценки и поддержки. Важно поощрять достижения участников, помогать преодолевать трудности, проводить анализ и оценку прогресса каждого участника.
6. *Изучение искусства и культурных традиций*: проведение занятий, лекций и мастер-классов по истории искусства, изучению различных культурных традиций и направлений, которые помогут участникам расширить свои знания и понимание искусства, а также узнать о разных культурных контекстах.
7. *Разнообразие направлений*: включение в программу смены различных видов искусства, такие как живопись, скульптура, музыка, танцы, театр и литература. Необходимо предоставить участникам возможность попробовать разные виды искусства и найти то, что им наиболее интересно и близко.
8. *Интерактивные исследования*: включение в программу активностей, которые способствуют исследованию и экспериментированию. Например, организация экскурсии в музеи и галереи, посещение концертов и театральных спектаклей.
9. *Поддержка саморазвития*: оказание помощи участникам в развитии навыков самоорганизации и самостоятельности, поддержка их в постановке собственных целей и планировании своего творческого пути.
10. *Использование технологий в искусстве*: включение современных технологий, таких как компьютерная графика или анимация, в творческий процесс, что поможет участникам расширить свои возможности и экспериментировать с новыми формами искусства.

Важным аспектом реализации программы является создание поддерживающей и вдохновляющей атмосферы, в которой дети и подростки могут свободно творить, экспериментировать и выражать себя через искусство.

### **ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАСТНИКОВ СМЕНЫ**

Организационная структура профильной смены включают в себя руководящую, методическую группу, воспитателей, разновозрастные отряды участников смены и временные детские коллективы.

**Руководящая группа** - начальник смены. В обязанности входит организация и планирование жизнедеятельности детей и педагогического состава, обеспечение безопасности, контроль выполнения задач и обеспечение эффективного функционирования и взаимодействия всех отделов и групп, утверждение содержания профильной смены.

**Методическая группа** включает в себя Заместителя начальника лагеря, музыкального и спортивного руководителей смены, В их обязанности входит создание учебных планов, выбор и разработку материалов для занятий, а также организация образовательного процесса в лагере, проведение мероприятий, ведение общелагерной системы стимулирования, хранение и донесение до участников ключевой идеи смены. В целом, функции методической группы связаны со смысловым наполнением профильной смены.

**Воспитатели** работают с разновозрастными отрядами детей и являются для них старшими наставниками. Они отвечают за организацию и проведение воспитательной работы с детьми, формирование положительной атмосферы в отряде, поддержку и развитие личностных качеств детей, а также осуществляет контроль за их безопасностью, здоровьем и комфортом.

**Разновозрастные отряды участников** – 3 отряда профильной смены. Равномерное распределение по отрядам происходит по возрастному и половому принципу, тем самым уравновешивая их.

Внутри отрядов складывается собственная структура и самоуправление.

Временные детские коллективы состоят из самоуправления и совета дела.

– **Самоуправление** состоит из участников всех отрядов и воспитателей отрядов.

Высшим органом является *продюсерский центр*, который координирует всю работу самоуправления, выносит предложения на обсуждение с руководящим составом лагеря, является связующим звеном между участниками смены и педагогическим составом.

Продюсерский центр состоит из командиров отрядов и представителей совета творческих отделов. В совет творческих отделов входят представители разных направлений (театр, музыка, литература, хореография, дизайн). А в каждый из отделов может вступить по 2-3

человека от отряда. Ребята в лагере будут заниматься разными видами творческой деятельности. Каждый сможет найти что-то интересное для себя.

В данной профильной смене могут быть реализованы следующие виды деятельности:

- «Искусство в движении: Твори и танцуй» – здесь дети будут объединять искусство и движение, создавая свои танцевальные постановки и визуальные произведения, которые могут оживать на сцене.
- «Звезды на экране: Создай свое видео» – здесь дети смогут проявить свои актерские и режиссерские навыки, создавая свои собственные видео и фильмы.
- «Музыкальные маги: Создай свою песню» – это направление позволит детям погрузиться в мир музыки, создать свои мелодии, написать тексты и записать свою песню.
- «Мастерская костюмов: Воплощение творческих персонажей» – здесь участники будут создавать костюмы для театральных представлений, косплея или фотосессий.
- «Дизайнерский лабораторный стол: Создай свой фирменный стиль» – здесь дети будут развивать навыки дизайна, создавая рекламные материалы.
- «Театральная сцена: Создай свой спектакль» – где участники будут изучать историю театра, различные жанры и формы театрального искусства, участвовать в постановке театральных этюдов и спектаклей.
- «Изготовь сам: Рукоделие и творческая ремесленная работа» – здесь дети будут изучать различные техники рукоделия, создавать поделки своими руками.

При наличии иных талантов и способностей у педагогического состава возможны изменения в тематике и направлении клубов.

–**Совет дела** представляет собой временное объединение представителей каждого отряда, которое создается для проведения одного определенного творческого коллективного дела. Членом совета дела может быть любой ребенок, так как несёт мысли и предложения не только свои собственные, но и всей группы. В совет дела ребята входят по желанию, в зависимости от своих интересов, а временный характер поручения позволяет охватить большое количество ребят.

Совет дела даёт возможность каждому внести своё предложение в общее дело, каждому поучаствовать в исполнении.

### **ЛОГИКА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ СМЕНЫ. ЭТАПЫ.**

Смена будет реализовываться в течение трех периодов: организационный (1-3 день), основной (4-18 день), заключительный (19-21 день).

#### ***ключевые события организационного этапа (1-3 день)***

**Целью данного этапа** является создание условий для успешной адаптации участников смены к жизнедеятельности лагеря.

Путем игровых средств, а также коллективных творческих дел будет происходить знакомство участников смены и подготовка к основному периоду.

### ***ключевые события основного этапа (4-18 день)***

**Целью данного этапа** является создание условий для реализации творческого потенциала участников, их самоопределения и развития профильных компетенций.

В рамках реализации данной цели предусмотрено участие ребят в следующих направлениях деятельности:

**Цикл образовательных занятий и бесед** направленных на общее развитие компетенций участников, их лидерских качеств. Занятия обязательны для посещения и проводятся в отрядах.

**Творческие задания:** «Искусство в движении: Твори и танцуй»; «Звезды на экране: Создай свое видео»; «Музыкальные маги: Создай свою песню»; «Дизайнерский лабораторный стол: Создай свой фирменный стиль»; «Изготовь сам: Рукоделие и творческая ремесленная работа» и др.

### **Творческие события.**

Творческие события представляют собой различные мероприятия, дела, игры творческой, интеллектуальной, спортивной направленности, которые будут проходить в течение каждого дня смены. Для того чтобы каждый участник мог проявить себя и в полной мере развить свои компетенции, кроме простых бесподготовочных событий, предусмотрены дела, которые сложнее по механике и требуют творческой подготовки участников, презентации на сцене.

Также в целях поддержания инициативы участников смены и развития у них чувства ответственности каждому ребенку важно предоставить возможность самому (индивидуально или в команде) придумывать и проводить свои творческие проекты.

**Тематические дни.** Дни посвящены выбранным тематикам, в течение каждого профильного дня проводятся общелагерные и отрядные мероприятия.

В течение смены ребята отправляются в Арт-путешествие по странам, где каждый день они могут стать участниками и организаторами различных конкурсов и фестивалей.

### **Дни Единых Действий.**

**14 августа - ДЕНЬ ФИЗКУЛЬТУРНИКА**

**22 августа - День Государственного Флага РФ.**

### **4) Подготовка отрядов к Фестивалю Творчества.**

В свободное отрядное время у ребят есть возможность заниматься подготовкой итогового творческого продукта на Фестиваль Творчества. В течение смены отрядам также дается задание: подготовить два творческих ярких номера для выступления на Фестивале

Творчества. Во время основного периода смены происходит максимальное включение участников смены в совместную творческую деятельность. Основным инструментом здесь является коллективное творческое дело. Деятельность в отрядах реализуется через работу органов самоуправления, чередование традиционных творческих поручений, развитие самостоятельности, а также поддержание инициативы участников. Важным событием является демонстрация общего продукта деятельности на «Фестивале Творчества». Организация мероприятия, где участники смогут представить свои работы широкой аудитории, поможет им развить навыки публичного выступления, получить обратную связь и увидеть реакцию зрителей на свои творческие проекты.

#### ***ключевые события завершающего этапа (19-21 день)***

**Целью данного периода является** подведение итогов смены, закрепление полученных знаний, умений и навыков, организация личной и групповой рефлексии.

19 день - ДЕД «День Российского кино»

Завершающий этап смены посвящен не только подведению итогов, но и физической и психологической подготовке участников смены к предстоящему учебному году. В данном периоде проводятся прощальные отрядные и общелагерные мероприятия.

Одним из волнующих и важных событий является конкурсная программа «Лидер», где выбирается один человек – лидер профильной смены. Также для участников творческих проектов есть время для того, чтобы показать получившийся у них продукт деятельности.

Ярким мероприятием для подведения итогов является линейка закрытия смены и праздничный концерт, на которой определяется победитель среди отрядов в общей системе стимулирования, а также награждаются самые яркие участники смены.

На Дне «Спасибо» у отрядов, а также организаторов смены есть возможность сказать друг другу важные прощальные слова. А на Линейке закрытия смены завершается профильная смена, и подводятся её итоги.

### **ПЛАН ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНИ «АРТ-ТУР: НА КРАЙ СВЕТА ЗА ИСКУССТВОМ»**

#### **1 день «Знакомство»**

Первый день является одним из самых важных дней смены. В первый день происходит деление участников смены на отряды, знакомство в отрядах, первая отрядная работа воспитателя с группой, игры знакомств, знакомство отряда с базой лагеря, первое общелагерное мероприятие, а также погружение участников в игровую модель. Первый день является ключевым в установлении дисциплины, а также общих правил.

*Ключевые мероприятия* первого дня смены: общий сбор, первая отрядная работа, маршрутно-диагностическая игра «Юные путешественники», игры знакомств.

#### ***События дня***

**Приход участников.** Участники приходят в лагерь и проходят в зал.

Общий сбор. Общелагерное мероприятие, которое включает в себя знакомство участников с педагогическим составом. На данном мероприятии происходит установление общих правил жизнедеятельности на территории лагеря, также во время общего сбора организаторы смены делят участников смены на отряды и провожают к своим вожатым.

### **Знакомство в отрядах**

Знакомство в отрядах происходит в игровой форме и включает в себя четыре вида игр: игры на снятие эмоционального напряжения, игры на знакомство, игры на тактильный контакт, игры на взаимодействие.

**Маршрутная игра «Юные путешественники».** Маршрутно-диагностическая игра «Юные путешественники» является увлекательным мероприятием, которое поможет участникам смены познакомиться с территорией базы лагеря, с основной игровой моделью и системой стимулирования.

### **Конкурсная программа «Будем знакомы»**

Конкурсная программа направлена на знакомство отрядов друг с другом. В течение программы отрядам даются самые разные задания на взаимодействие. Также во время конкурсной программы продолжается знакомство участников с игровой моделью.

### **2 день «Открытие»**

Во второй день проходит торжественное открытие смены. Второй день смены также относится к организационному периоду, а соответственно, также является ключевым для установления общих правил и требований. Он направлен на сплочение ребят и выбор органов самоуправления. *Ключевые события* второго дня смены: линейка открытия смены, организационный сбор в отрядах, интеллектуальная игра «Полундра!».

### ***События дня***

Организационный сбор. Организационный сбор представляет собой отрядное мероприятие, направленное на выбор органов самоуправления в отряде и имеет следующие этапы:

1. Игры на выявление лидера.
2. Рассказ воспитателя об основных ролях, необходимых в отряде.
3. Выбор названия и девиза команды.
4. Выбор командира.
5. Выбор основных органов самоуправления.
6. Игры на снятие эмоционального напряжения.

Полчаса песни Участники смены учат и поют всем известные песни.

Линейка открытия смены

На данном мероприятии происходит открытие тематической смены «Арт-тур: на край света за искусством». В торжественной обстановке командиры отрядов представляют свои команды: название и девиз. Также на линейке открытия смены происходит торжественное поднятие флага.

Отрядное время У отрядов появляется возможность начать украшать свой отрядный уголок, рисовать плакаты и т.д.

Общелагерное мероприятие «Полундра». Данное мероприятие представляет собой интеллектуальную игру в форме морского боя. Здесь отряды отвечают на вопросы и зарабатывают выстрелы, которые могут использовать для того, чтобы сбить как можно больше кораблей соперников. Отрядное дело «Полундра!» направлено на взаимодействие участников друг с другом. Также во время этого мероприятия происходят полноценные соревнования между отрядами, и команды начинают получать свои первые элементы системы стимулирования.

### **3 день «Мы вместе»**

Третий день смены завершает организационный период и является переходом в основной период смены. В этот день можно проследить, насколько коллектив стал сплоченным, а также насколько отряды готовы к дальнейшему взаимодействию и работе. В третий день смены происходит самооценка коллектива, где отряды определяют, насколько они сблизилась за прожитые дни, а также ставят цели на будущую работу.

Для анализа взаимодействия отрядов, а также командообразования проводится веревочный курс, на котором отрядам необходимо применить навыки работы в команде, чтобы пройти все необходимые испытания.

Веревочный курс является показателем работы с коллективом во время организационного периода. Завершением дня является яркое событие: первое подготовочное дело, где каждому отряду в творческой форме необходимо представить свой отряд. Для того чтобы команды серьезнее отнеслись к делу, а также имели представление о профиле творчества, для отрядов будет проведена интерактивная лекция «Я и сцена».

*Ключевые события дня:* самооценка, веревочный курс, День “Здравствуйте!”

### ***События дня***

Самооценка Отряды определяют степень развития коллектива, происходит первичная диагностика группы. Используемый инструментарий:

игры на выявление лидера, социометрия, проективная методика «Нарисуй свой отряд».

Также проходит общее целеполагание на будущие дни смены.



Полчаса песни Каждый отряд готовит две отечественных песни: всеми любимые забытые хиты, а также хиты нового поколения

Лекция «Я и сцена»

На лекции происходит погружение отрядов в профиль творчества, раскрываются общие правила подготовки публичных индивидуальных или групповых выступлений. По завершению лекции проводится жеребьевка отрядов на День «Здравствуйте». Каждому отряду выдается свое задание.

Веревочный курс.

Веревочный курс представляет собой маршрутную игру по станциям, где каждая станция – задание, которое возможно выполнить, только если каждый участник отряда будет включен в деятельность. Данное мероприятие является безоценочным.

Отрядное время В течение отрядного времени участники смены готовят свои номера на День «Здравствуйте».

День «Здравствуйте» - это яркая программа, на которой каждый отряд демонстрирует результаты своей работы и представляет свой отряд на сцене. Выбираются лучшие номера и распределяются призовые места, отряды получают элементы системы стимулирования.

#### **4 день «Начало путешествия»**

Четвертый день смены является открытием основного периода смены.

В этот день участники смены отправляются в путешествие «Арт-тура: на край света за искусством» и посещают первую точку Творческий конгресс: «Искусство во всем мире».

В этот день стартуют творческие мастерские, а также образовательные занятия. С этого дня смена наполняется различными подготовочными и бесподготовочными делами. Также в этот день участники смены знакомятся с Фестивалем Творчества, который будет проходить в конце смены.

#### ***События дня***

Запуск образовательных занятий. Первое занятие проводится в формате творческой мастерской «Создавай свой мир». В рамках мастерской участники знакомятся с понятием «творческий продукт», изучают основные виды и примеры таких продуктов, пробуют представить свои уникальные идеи в форме творческого продукта, формулируют критерии оценки творческого продукта, который им необходимо будет представить в конце смены.

Творческий конгресс: «Искусство во всем мире»

Встреча участников смены с гостями – представителями различных творческих направлений. В рамках встречи дети могут задать гостям вопросы об их творческом пути,

выразить свои мнения о значении искусства и творчества в мире и обсудить трудности, связанные с возможностью самореализации в разных творческих направлениях.

Отрядное время. Данное время можно посвятить начальному продумыванию идеи итогового выступления на Фестивале Творчества.

Общелагерное мероприятие «Посвящение участников смены в путешественников «Арт-тура: на край света за искусством»». Посвящение участников смены представляет собой маршрутную игру с элементами веревочного курса, где командам необходимо пройти разные испытания, чтобы получить статус «Путешественник «Арт-тура: на край света за искусством»».

### **5 день смены «Фестиваль фотографий»**

В течение пятого дня смены участникам предлагается погрузиться в атмосферу Франции и отправиться на «Фестиваль фотографий». Их будут ждать образовательные занятия, а также участникам будет предложен фотокросс. В конце дня отрядам предлагается подготовить свои киногостиные по предложенным фильмам. Также в этот день происходит первая встреча участников совета дела.

*Ключевые события дня:* образовательное занятие – интерактивная лекция «Искусство и импровизация», фотокросс, киногостинная.

### ***События дня***

Интерактивная лекция «Искусство и импровизация».

Фотокросс. Фотокросс представляет собой активное и творческое мероприятие соревновательного формата, способствующее развитию навыков съемки и композиции, укреплению командного духа, познавательной составляющей через изучение искусства через объектив камеры. Участникам предстоит принять участие в небольшом квесте, задания которого неразрывно связаны с фотографиями. В течение мероприятия у ребят появится множество интересных фотографий. Итогом фотокросса станет презентация получившихся фотографий.

Отрядное время. Данное время можно посвятить подготовке к киногостиным.

Также в это время параллельно будет происходить встреча участников совета дела.

Общелагерное мероприятие «Киногостиные». «Киногостиные» представляет собой презентацию киногостинных по заданным фильмам. В течение данного мероприятия отряды презентуют друг другу киногостиные разных фильмов и оценивают друг друга по заданным критериям.

Рефлексия событий дня и заполнение дневника путешественника.

### **6 день «Быть с Россией»**

Участники знакомятся и погружаются в историю и культуры своей страны. В план дня включаются специально разработанные мероприятия: линейка, акция «Письмо другу», классная встреча, ярмарка, концертная программа «Хор первых» и сбор отряда. Также продолжается работа клубов по интересам. Характер мероприятий должен быть направлен на трансляцию духовно-нравственных ценностей и вовлечение участников смены в непосредственное содержание и наполнение тематического дня.

К организации и проведению тематического дня смены «Быть с Россией» привлекаются значимые деятели региона, участники СВО, представители местных органов власти.

*Ключевые события дня:* торжественная линейка, классная встреча, акция «Письмо другу», ярмарка «Многообразие в единстве», концертная программа «Хор Первых».

### ***События дня***

Торжественная линейка «Это моя Россия»

Торжественное построение участников смены, на котором формируется установка на эффективное участие каждого ребенка в событиях «Быть с Россией», знакомство с программой дня.

Классная встреча Диалог со значимым и выдающимся деятелем региона.

Акция «Письмо другу». Написание и обмен письмами участникам других профильных смен Движения Первых.

Отрядное время Данное время можно посвятить подготовке к концертной программе «Хор Первых»

Ярмарка «Многообразие в единстве». В рамках ярмарки отряды организуют работу станций, раскрывающих колорит национальных культур России.

Концертная программа «Хор Первых» представляет собой концерт, в рамках которого каждый отряд – хоровой коллектив, исполняет песню о России. В ходе концертной программы хоры оцениваются по различным критериям, таким как техника исполнения, музыкальность, эмоциональность и артистизм.

### **7 день смены «Уличное творчество»**

На седьмой день смены участникам предлагается отправиться в Берлин на «Фестиваль уличного творчества». Также реализуется образовательная программа. Главным мероприятием станет интерактивный форум-спектакль, Также в течение дня продолжается работа совета дела.

На зарядке также важно провести презентацию Открытого пространства, которое будет проводиться на следующий день. В течение дня отрядам необходимо придумать и подготовить творческие площадки от каждого отряда.

*Ключевые события дня:* образовательная программа «Контакт и взаимодействие», форум-театр

### ***События дня***

Образовательные занятия. Тренинг «Контакт и взаимодействие».

Форум-театр. Интерактивный спектакль, в рамках которого каждый зритель может стать участником театрального действия, которое происходит на сцене.

Отрядное время можно посвятить подготовке к Открытому пространству.

Участникам смены предлагается посмотреть фильм, а затем провести небольшой анализ в отрядах по итогам увиденного. Рефлексия событий дня

### ***8 день смены «Международный фестиваль театров»***

В этот день отрядам предлагается “посетить” «Международный фестиваль театров».

Ребята презентуют свои творческие площадки во время Открытого пространства, а после обеда отряды смогут принять участие в конкурсе театральных миниатюр.

*Ключевые события дня:* образовательное занятие «Социальное искусство и активизм», Конкурс театральных миниатюр «Путешествие сквозь Время».

### ***События дня***

Образовательные занятия. Практикум «Социальное искусство и активизм».

Открытое пространство. Во время открытого пространства отряды презентуют друг другу подготовленные творческие площадки, а также выставляют баллы по заданным критериям.

«Открытое пространство» предоставляет детям свободу самовыражения и экспериментирования, а также создает благоприятную и вдохновляющую атмосферу для их развития.

Отрядное время Данное время можно посвятить подготовке к выступлению на Фестивале Творчества. Также в это время происходит встреча совета дела.

Общелагерное мероприятие – конкурс театральных миниатюр «Путешествие сквозь Время». Каждый отряд готовит театральную миниатюру на заданную тему, которая должна отражать определенную эпоху или историческую ситуацию с акцентом на выбранную тематику.

Рефлексия событий дня.

### ***9 день смены «Танцевальный карнавал»***

На девятый день смены участники приглашаются на танцевальный карнавал в Бразилию.

В этот день каждый участник может проявить себя в искусстве танца.

Также продолжается работа образовательной программы. Важным событием является дневное мероприятие «Отряд в гостях у отряда», где путем жеребьевки и желания участников отряды могут договориться и пойти друг к другу в гости. После обеда участников смены ожидает мероприятие «Танцевальный карнавал», который тоже потребует некоторой подготовки.

*Ключевые события дня:* образовательное занятие «Креативное мышление – 1000 и 1 идея», отряд в гостях у отряда, танцевальный карнавал.

#### ***События дня***

Творческая мастерская «Креативное мышление – 1000 и 1 идея».

Отряд в гостях у отряда. По заранее составленному плану отряды могут сходить друг к другу в гости и познакомиться друг с другом еще ближе.

Отрядное время Данное время можно посвятить подготовке к выступлению на «Танцевальном карнавале. Общелагерное мероприятие «Танцевальный карнавал». На данное вечернее дело каждому отряду необходимо придумать свое танцевальное выступление на заданную тему, а также подготовить карнавальные костюмы. Танцевальный карнавал представляет собой конкурсную программу из танцевальных заданий.

Рефлексия событий дня.

#### **10 день смены - ДЕД «День ФИЗКУЛЬТУРНИКА»**

#### **11 день смены «День рекордов»**

Участникам смены предлагается отправиться в Лондон, где хранится Книга рекордов Гиннеса, порассуждать о великих достижениях и попробовать поставить собственные рекорды.

Отрядам предлагается узнать историю достижений великих людей, выбрать своего героя и презентовать его другим отрядам. Важным событием дня является КТД «Шоу рекордов».

*Ключевые события дня:* история успеха, образовательное занятие «Создай дело мечты», «Шоу рекордов».

#### ***События дня***

Отрядное время В это время воспитатели рассказывают ребятам об истории великих людей, а также каждый отряд выбирает своего героя, про которого они готовят презентацию для других отрядов.

История успеха Во время данного мероприятия происходит презентация героев друг другу.

Также на данном мероприятии рассказывается о КТД «Шоу рекордов» и дается задание каждому отряду: придумать индивидуальные или групповые рекорды.

Образовательное занятие. Практикум «Создай дело мечты».

Отрядное время. Данное время можно посвятить подготовке к выступлению на Фестивале Творчества. Также в это время происходит встреча совета дела.

Общелагерное мероприятие «Шоу рекордов». На данном мероприятии отряды пробуют устанавливать или бить рекорды. Данное мероприятие происходит в форме шоу «Интуиция».

Рефлексия событий дня.

### **12 день смены «Оперный театр»**

Участникам предлагается отправиться в Сидней в известный оперный театр и посвятить этот день музыке.

Также продолжается реализация образовательной программы. Дневным мероприятием является интеллектуальное казино «Однажды в Сиднее»

*Ключевые события дня:* образовательное занятие «Миссия выполнима: тайм-менеджмент для творческого человека», интеллектуальное казино «Однажды в Сиднее», Музыкальный конкурс «Звучи!».

#### ***События дня***

Образовательное занятие. Мастер-класс «Миссия выполнима: тайм-менеджмент для творческого человека».

Интеллектуальное казино «Однажды в Сиднее». Данное мероприятие представляет собой интеллектуальную игру в форме «Казино», где отряды смогут ставить свои ставки на правильный или неправильный ответы.

Отрядное время Данное время можно посвятить подготовке к Фестивалю Творчества.

Общелагерное мероприятие «Звучи!». Во время мероприятия совет дела презентует результаты своей работы. Для отрядов проводится Музыкальный конкурс «Звучи!» с формой и наполнением, которые выберут сами участники совета дела. В рамках данного дела ребята также

знакомят с всероссийским проектом «Звучи!».

Рефлексия событий дня.

### **13 день смены «День моды»**

Участникам предлагается отправиться в Милан на неделю моды и попробовать создать свои необычные креативные образы. В первой половине дня отряды принимают участие в Модном показе, где демонстрируют и презентуют образы, которые у них получились.

Интересным и необычным событием смены является вечернее дело «Музыкаллити».

*Ключевые события дня:* образовательное занятие «История, которую захотят услышать: секреты сторителлинга», «Модный показ», «Музыкаллити»

#### ***События дня***

Образовательное занятие. Интерактивная лекция «История, которую захотят услышать: секреты сторителлинга».

Модный показ На мероприятии отряды смогут презентовать результаты своих наработок и показать, какие креативные наряды у них получились из представленных материалов.

Отрядное время Данное время можно посвятить подготовке к «Шумовому оркестру», а также к Фестивалю Творчества.

Общелагерное мероприятие «Музыкаллити». «Музыкаллити» предоставляет собой конкурсную программу, состоящую из танцевальных и музыкальных заданий.

Рефлексия событий дня.

#### **14 день смены: «Быть в движении»**

Данный день также посвящен мероприятиям от Движения Первых.

В течение дня участники смены смогут ближе познакомиться с Движением и задать интересующие вопросы.

В первой половине дня пройдет Классная встреча, а также проектная сессия «Открывая горизонты». После обеда участников ждет коллективное творческое дело «Быть в движении» и посвящение

участников смены в членов Движения Первых.

К организации и проведению тематического дня смены «Быть в движении» привлекаются председатели советов региональных отделений «Движения Первых», актив первичных отделений региона, образовательных организаций, организаций отдыха детей и их оздоровления, в которых реализуется смена.

Для визуального оформления мероприятий следует использовать официальную символику «Движение Первых», перейдя по QR-коду, размещённому в сценарии мероприятия «Посвящение в Первые».

*Ключевые события дня:* торжественная линейка Первых, Классная встреча, проектная сессия «Открывая горизонты», Посвящение в лидеры.

#### ***События дня***

Торжественная линейка Первых. Торжественное построение участников смены, на котором

формируется установка на эффективное участие каждого ребенка в событиях «Быть в движении», знакомство с программой дня.



Классные встречи Диалог с председателем Совета регионального отделения Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодёжи «Движение Первых».

Проектная сессия «Открывая горизонты». Проектная сессия, в которой смешанные команды, перемещаясь по станциям, разрабатывают реализацию своего проекта. Итогом сессии являются созданные детьми планы реализации конкретных проектов в рамках деятельности первичного отделения, а также представление об общем алгоритме реализации проектов.

Творческая лаборатория. Данное время будет посвящено презентации всероссийского проекта «Школьная классика» от Движения Первых.

Отрядное время Данное время можно посвятить подготовке к Фестивалю Творчества.

Коллективное творческое дело «Быть в движении». Творческие визитки отрядов/команд, визуализирующие основные направления деятельности «Движения Первых».

Общелагерное мероприятие «Посвящение в лидеры». Общелагерный сбор, на котором презентуются ценности и миссия «Движения Первых». Во время данного мероприятия пройдет

посвящение участников смены в члены Движения Первых.

Отрядная встреча, включающая рефлексию событий дня, заполнение дневника путешественников.

### **15 день смены: «Открытое пространство»**

Участники смогут заняться проектированием своих собственных творческих площадок с использованием опыта, полученного на тематической смене ранее. Дневным мероприятием является «Ярмарка», После обеда ребята снова попробуют себя в проведении Открытого пространства.

*Ключевые события дня:* образовательное занятие «Как справиться со стрессом?!», ярмарка, Открытое пространство.

#### ***События дня***

Образовательное мероприятие. Тренинг «Как справиться со стрессом?!»

Ярмарка. Станции ярмарки будут проводиться самими ребятами, в ходе ярмарки отряды будут получать жетоны, которые смогут обменять на ценный приз.

Отрядное время Данное время можно посвятить подготовке к Открытому пространству, а также Фестивалю Творчества.

Открытое пространство. Во время Открытого пространства участники смены также смогут подготовить свои творческие площадки и презентовать их друг другу.

Рефлексия событий дня.

### **День 16 смены: “День Государственного Флага России”**

Участники погружаются в историю и культуру своей страны. В план дня включаются специально разработанные мероприятия: линейка, образовательное мероприятие, эстафета, флешмоб.

#### ***События дня***

Торжественная линейка «Это моя Россия»

Торжественное построение участников смены, на котором формируется установка на эффективное участие каждого ребенка в событиях «Быть с Россией», знакомство с праздником и программой дня.

Отрядное время Данное время можно посвятить работе в творческой мастерской “Флаг моей Родины”, подготовкой к флешмобу и “Фестивалю творчества”.

Эстафета “Флаги на башне” поднимет эмоциональный настрой и добавит физической активности.

### **17 день смены: “День Фантазера”**

Участники погружаются в творческую атмосферу игры и фантазии.

#### ***События дня***

Творческая мастерская “Вторая жизнь фантика” и “Летние фантазии”

Отрядное время Данное время можно посвятить подготовке к “Фестивалю творчества”.

Спортивный турнир добавит спортивного азарта.

Рефлексия событий дня.

### **18 день смены: «Фестиваль Творчества»**

В этот день состоится долгожданный Фестиваль Творчества, на котором каждый отряд сможет показать свой творческий продукт. В этот день очень важно дать отрядам время для подготовки и репетиций номеров на Фестиваль Творчества.

*Ключевые события дня:* образовательное занятие «Есть ли жизнь на сцене?!», «Фестиваль Творчества».

#### ***События дня***

Открытый микрофон «Есть ли жизнь на сцене?!».

Отрядное время Данное время можно посвятить подготовке к Фестивалю Творчества.

Отрядное время Данное время можно посвятить подготовке к Фестивалю Творчества.

Фестиваль Творчества. Фестиваль творчества – яркое долгожданное мероприятие, на котором каждый отряд сможет презентовать свой творческий продукт, который готовился на протяжении всей смены. Номер будут оцениваться по критериям, отряды награждаются по

номинациям.

Рефлексия событий дня..

### **19 День смены: “День российского кино”**

В этот день состоится кинопросмотр и игра “Снимается кино” *Ключевые события дня:* образовательное занятие «Есть ли жизнь на сцене?!», «Фестиваль Творчества».

#### ***События дня***

Образовательное занятие. Беседа о МОСФИЛЬМЕ.

Отрядное время Данное время можно посвятить игре “Назови фильм”.

Музыкальная игра “Споемте, друзья! песни из кинофильмов”

Рефлексия событий дня..

### **20 день смены: «Я лидер»**

С этого дня педагогический состав готовит участников к завершению смены. С данного дня проходит анализ прожитой смены, снова проводится самооценка отрядов.

Образовательные мероприятия в этот день уже не проводятся.

Завершением дня становится яркая конкурсная программа «Лидер».

*Ключевые события дня:* самооценка, конкурсная программа «Лидер».

#### ***События дня***

Самооценка отрядов. Самооценка отрядов проводится по тому же плану, полученные результаты сравниваются с первоначальными результатами.

Полчаса песни. Участники смены выбирают и поют любимые песни.

Отрядное время. Данное время можно посвятить взаимодействию ребят друг другом, отдыху, подготовке к конкурсной программе «Лидер».

Конкурсная программа «Лидер». В конкурсной программе «Лидер» участвуют все желающие.

Все задания и конкурсы индивидуальные. В течение конкурсной программы выбирается лидер профильной смены.

Рефлексия событий дня.

### **21 день смены: «Спасибо Вам!»**

Завершает тематическую смену. В этот день проходят завершающие прощальные мероприятия, проходит анализ прошедшей смены, В течение дня важно напоминать ребятам о скором окончании смены и настраивать их на школу.

В этот день проходит торжественная линейка, посвященной закрытию смены, прощальный Концерт с лучшими номерами смены. «Спасибо Вам!», награждаются победители смены по разным номинациям (индивидуальным и групповым), подводятся итоги системы стимулирования.

### ***События дня***

Отрядное время Самоаттестация отрядов проводится по тому же плану, полученные результаты сравниваются с первоначальными результатами.

Линейка закрытия смены. В торжественной обстановке командиры отрядов сдают свой рапорт и опускают флаг. На линейке закрытия смены происходит подведение итогов по всем номинациям и награждение победителей.

Полчаса песни Участники смены выбирают и поют любимые песни.

Заключительный концерт. Концерт включает в себя различные творческие номера с отсылкой на прожитую смену.

Прощальные отрядные посиделки “Спасибо вам!” В уютной обстановке в отрядах происходит анализ прожитой смены, ребята говорят друг другу «спасибо» и напутственные слова.

Также в это время каждый участник смены может ещё раз подойти к любому человеку и сказать ему напутственные слова и слова благодарности.

### ***Объективные факторы работы лагеря***

Модель лагеря имеет ряд объективных факторов, которые и определяют специфику её работы - временный характер детского объединения.

Разнообразная деятельность – насыщенность всего периода разноплановой интересной деятельностью делают пребывание в лагере очень привлекательным для детей, которые в силу своего возраста стремятся «попробовать всё и успеть везде». В летнем лагере предлагается самый разнообразный спектр занятий.

Интенсивность освоения детьми различных видов деятельности – заинтересованность ребёнка каким-либо делом посредством достижения последующего определённого положительного результата. В этом смысле личностно-ориентированный подход означает, что степень интенсивности должна быть адекватна индивидуальным возможностям человека.

Изменение позиции ребёнка – своеобразное разрушение прежнего, подчас негативного, стереотипа поведения.

Природно-климатическая база – природное окружение, чистый воздух является важной составляющей успеха лагеря.

Чёткий режим жизнедеятельности – использование природно-климатических факторов, рациональная организация всей жизнедеятельности детей.

### ***Принципы деятельности лагеря:***

*Принцип самореализации детей* в условиях лагеря предусматривают: осознание ими целей и перспектив предполагаемых видов деятельности; добровольность включения подростков в ту или иную деятельность, учёт возрастных и индивидуальных особенностей; создание ситуации успеха; поощрение достигнутого.

*Принцип включенности детей в социально значимые отношения* предусматривает: обеспечение гарантии свободного выбора деятельности и права на информацию; создание возможностей переключения с одного вида деятельности на другой в рамках смены или дня; предоставление возможности и право отстаивать своё мнение.

*Принцип взаимосвязи педагогического управления и детского самоуправления* предусматривает: приобретение опыта организации коллективной деятельности и самоорганизации в ней; защиту каждого члена коллектива от негативных проявлений и вредных привычек, создание ситуаций, требующих принятия коллективного решения; формирование чувства ответственности за принятое решение, за свои поступки и действия.

*Принцип сочетания воспитательных и образовательных мероприятий с трудовой деятельностью детей* предусматривает: режим дня, обеспечивающий разумное сочетание всех видов деятельности, взаимосвязь всех мероприятий в рамках тематического дня; активное участие детей во всех видах деятельности.

*Принцип гуманизации отношений* предусматривает построение всех отношений на основе уважения и доверия к человеку, на стремлении привести его к успеху. Через идею гуманного подхода к ребёнку, родителям, сотрудникам лагеря необходимо психологическое переосмысление всех основных компонентов педагогического процесса.

*Принцип соответствия типа сотрудничества психологическим возрастным особенностям учащихся* и типу ведущей деятельности. Результатом деятельности воспитательного характера в ЛОЛ является сотрудничество ребёнка и взрослого, которое позволяет воспитаннику лагеря почувствовать себя творческой личностью.

*Принцип демократичности* – участие всех детей и подростков в программе развития творческих способностей.

*Принцип дифференциации воспитания* – дифференциация в рамках летнего лагеря предполагает:

- Отбор содержания, форм и методов воспитания в соответствии с индивидуально-психологическими особенностями детей;
- Создание возможности переключения с одного вида деятельности на другой в рамках смены (дня);
- Взаимосвязь всех мероприятий в рамках тематики дня;
- Активное участие детей во всех видах деятельности.

*Принцип творческой индивидуальности* – творческая индивидуальность – это характеристика личности, которая в самой полной мере реализует, развивает свой творческий потенциал.

### ***Принципы, используемые при планировании и проведении лагерной смены:***

- Безусловная безопасность всех мероприятий
- Учет особенностей каждой личности

- Возможность проявления способностей во всех областях досуговой и творческой деятельности всеми участниками лагеря
- Достаточное количество оборудования и материалов для организации всей деятельности лагеря
- Распределение эмоциональной и физической нагрузки в течение каждого дня.
- Четкое распределение обязанностей и времени между всеми участниками лагеря
- Моделирование и создание ситуации успеха при общении разных категорий детей и взрослых
- Ежедневная рефлексия с возможностью для каждого участника лагеря высказать свое мнение о прошедшем дне.

### **ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:**

<b>Формы организации деятельности</b>		
<b>Массовые</b>	<b>Групповые</b>	<b>Индивидуальные</b>
Праздники Конкурсы Викторины. Экскурсии, Спортивные соревнования	Отрядные огоньки Беседы, Театрализации Создание и реализация творческих проектов КТД	Индивидуальные беседы Выполнение учебно-исследовательских и творческих работ Создание и реализация проектов

### **ПОДХОДЫ В ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛАГЕРЯ:**

**Деятельностный подход.** Человек проявляется и развивается в деятельности.

При реализации данной программы идет вовлечение воспитанников в совместную творческую деятельность.

**Индивидуально-творческий подход.** Основное назначение подхода состоит в создании условий для самореализации личности воспитанников. Программа предполагает учет индивидуальных запросов, интересов и склонностей, способностей, возможностей, психофизиологических особенностей подростков, чем обеспечивается комфортное состояние

на занятиях и дифференцированный подход к каждому воспитаннику.

**Личностно-ориентированный.**

Предполагает помощь в осознании воспитанником себя личностью, своей ценности, личной свободы, умения прогнозировать и контролировать себя. Для воспитанников создаются условия для роста, личностного самовыражения своего «Я».

**Ценностный подход.** Предполагает воспитание у ребят ценности здорового образа жизни, образованности, культуры общения и поведения, а также практическое освоение таких ценностей как Жизнь, Добро, Отечество, Справедливость, Истина, Красота, Мир, Любовь.

**Гуманистический подход.** Ориентирован на взаимодействие «воспитатель – воспитанник» и базируется на взаимном уважении, справедливости, любви, дружбы.

### **МАТЕРИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПОГРАММЫ**

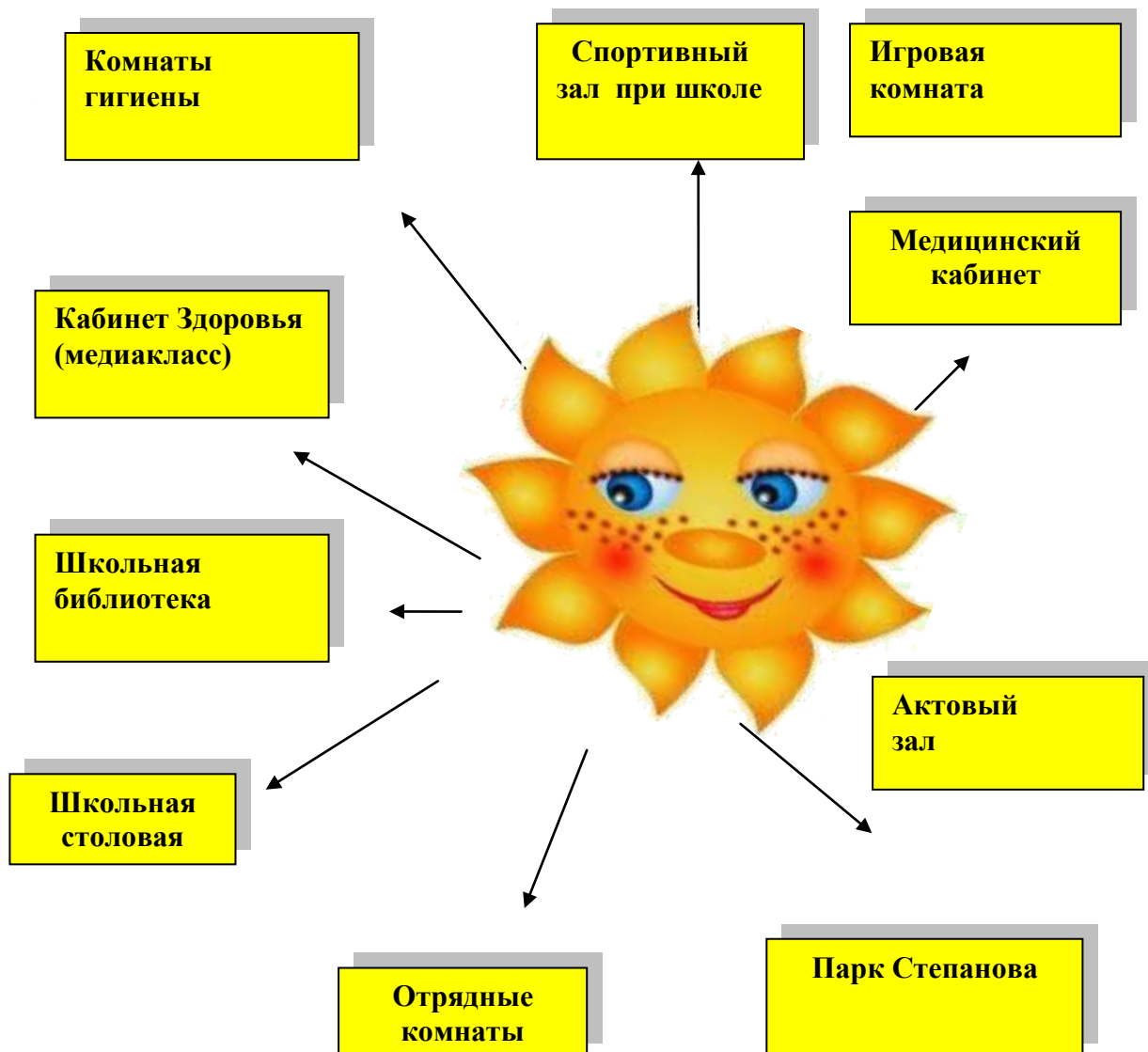
методическая литература;  
компьютеры;

интерактивная доска;  
мультимедиапроектор;

Фотоаппарат;  
Спортивный инвентарь;  
Настольные игры;

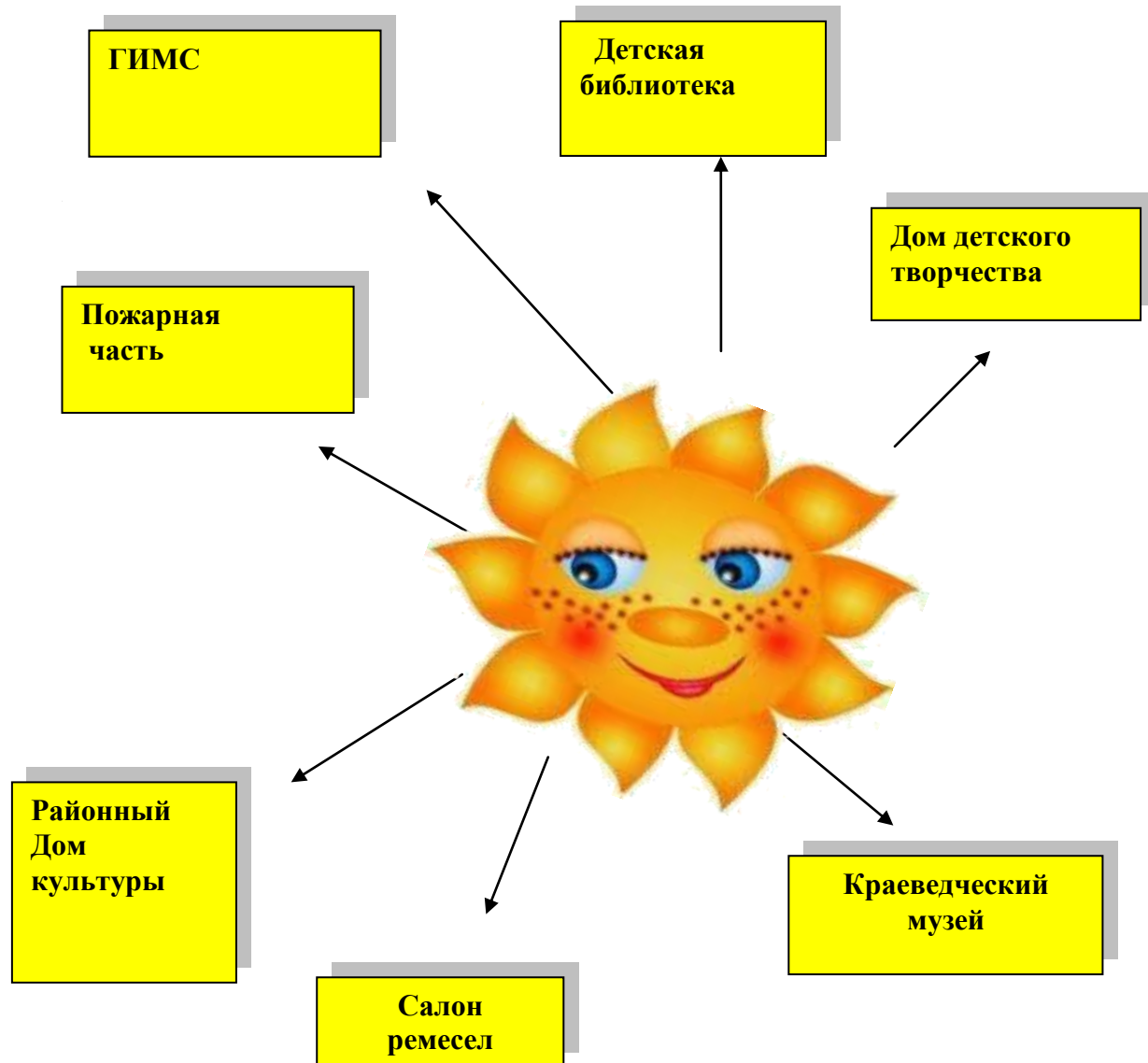
Канцелярские товары;  
Призы и др.

**РЕСУРСЫ ЛАГЕРЯ «СОЛНЫШКО»**





**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЛАГЕРЯ «СОЛНЫШКО» С СОЦИУМОМ**



## **Методы реализации программы:**

методы оздоровления:

- витаминизация;
- утренняя гимнастика;
- спортивные занятия и соревнования;
- беседы по гигиеническому воспитанию и профилактике травматизма;

**методы воспитания:**

- убеждение;
- поощрение;
- личный пример;
- вовлечение каждого в деятельность;
- самоуправление.

**методы образования:**

- словесные методы (объяснение, беседа, рассказ, диалог).
- экскурсий.
- игра (игры развивающие, познавательные, подвижные, сюжетно-ролевые, народные, игры на развитие внимания, памяти, воображения, настольные, деловые игры).
- Проектно-конструкторские методы ( разработка проектов, программ, сценариев праздников, моделирование ситуации, создание творческих работ).
- практическая работа( упражнения, учебно-исследовательская и творческая деятельность, обработка собранных материалов

Предполагается, что время, проведенное в лагере, не пройдет бесследно ни для взрослых, ни для детей, и на следующий год они с удовольствием будут участвовать в работе лагеря.

## **ПЛАН РАБОТЫ ЛАГЕРЯ “СОЛНЫШКО”**



<b>ДЕНЬ СМЕНЫ</b>	<b>ДАТА</b>	<b>МЕРОПРИЯТИЯ</b>
1.	01.08.24	<b><u>ДЕНЬ 1. “ЗНАКОМСТВО”</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• ОБЩИЙ СБОР</li><li>• ИНСТРУКТАЖ ПО ТБ</li><li>• ЗНАКОМСТВО В ОТРЯДАХ</li><li>• <b>ДЕНЬ БУМАЖНЫХ САЛФЕТОК. ОТРЯДНО ТВОРЧЕСТВО</b></li><li>• МИНУТКА ЗДОРОВЬЯ “МОЙ РОСТ И ВЕС”</li><li>• МАРШРУТНАЯ ИГРА “ЮНЫЕ ПУТЕШЕСТВЕННИКИ”</li><li>• КОНКУРСНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА “БУДЕМ ЗНАКОМЫ”</li></ul>
2.	02.08.24	<b><u>ДЕНЬ 2. “ОТКРЫТИЕ”</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ СБОР</li><li>• <b>ОТМЕЧАЕМ ДЕНЬ ДОЖДЯ. ФЛЕШМОБ “ТУЧКА”</b></li><li>• ЛИНЕЙКА ОТКРЫТИЯ СМЕНЫ</li><li>• ОТРЯДНОЕ ВРЕМЯ</li><li>• ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ИГРА “ПОЛУНДРА”</li><li>• ОФОРМЛЕНИЕ ОТРЯДНЫХ УГОЛКОВ</li></ul>
3.	05.08.24	<b><u>ДЕНЬ 3. “МЫ ВМЕСТЕ”</u></b> <b><u>МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СВЕТОФОРА.</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• МАРШРУТНАЯ ИГРА “ВЕРЕВОЧНЫЙ КУРС”.</li><li>• БЕСЕДА “Я И СЦЕНА”.</li><li>• ОБРЯДНОЕ ВРЕМЯ.</li><li>• РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА “ЗДРАВСТВУЙТЕ”.</li></ul>
4.	06.08.24	<b><u>ДЕНЬ 4. “НАЧАЛО ПУТЕШЕСТВИЯ”</u></b> <b><u>ДЕНЬ РАКУШЕК И ГРИБНОГО ДОЖДЯ</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ “СОЗДАЙ СВОЙ МИР”</li><li>• ОТРЯДНОЕ ВРЕМЯ</li><li>• ПОСВЯЩЕНИЕ УЧАСТНИКОВ СМЕНЫ В ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ “АРТ-ТУРА: НА КРАЙ СВЕТА ЗА ИСКУССТВОМ”</li><li>• ТВОРЧЕСКИЙ КОНГРЕСС “ИСКУССТВО ВО ВСЕМ МИРЕ”</li></ul>
5.	07.08.24	<b><u>ДЕНЬ 5. “ФЕСТИВАЛЬ ФОТОГРАФИЙ”</u></b> <b><u>ДЕНЬ РАСКРАШЕННОГО КАМУШКА</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• ИНТЕРАКТИВНАЯ БЕСЕДА “ИСКУССТВО И ИМПРОВИЗАЦИЯ”</li><li>• ОТРЯДНОЕ ВРЕМЯ</li><li>• ФОТОКРОСС</li><li>• КИНОГОСТИНАЯ</li></ul>
6.	08.08.24	<b><u>ДЕНЬ 6. “БЫТЬ С РОССИЕЙ”</u></b> <b><u>МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ КОШЕК.</u></b> <b><u>ДЕНЬ ЛЕТНИХ ЭСТАФЕТ</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЛИНЕЙКА</b></li></ul>

- КЛАССНАЯ ВСТРЕЧА
- АКЦИЯ “ПИСЬМО ДРУГУ”
- ОТРЯДНОЕ ВРЕМЯ
- КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА “ХОР ПЕРВЫХ”

**7. 09.08.24**

**ДЕНЬ 7. “УЛИЧНОЕ ТВОРЧЕСТВО”**  
**ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ КНИГОЛЮБОВ. БУККРОССИНГ**

- РЕННИНГ “КОНТАКТ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ”
- ФОРУМ-ТЕАТР
- ОТРЯДНОЕ ВРЕМЯ
- КИНОГОСТИНАЯ

**8. 12.08.24**

**ДЕНЬ 8. “МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ТЕАТРОВ”**  
**ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ПК**

- МИНУТКА ЗДОРОВЬЯ. БЕСЕДА “РЕБЕНОК И КОМПЬЮТЕР”
- ОТРЯДНОЕ ВРЕМЯ
- КОНКУРС ТЕАТРАЛЬНЫХ МИНИАТЮР “ПУТЕШЕСТВИЕ СКВОЗЬ ВРЕМЯ”

**9. 13.08.24**

**ДЕНЬ 9. “ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КАРНАВАЛ”**  
**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЛЕВШЕЙ**

- ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ “КРЕАТИВНОК МЫШЛЕНИЕ 1000 И 1 ИДЕЯ”
- ОТРЯД В ГОСТЯХ У ОТРЯДА
- ОТРЯДНОЕ ВРЕМЯ
- ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КАРНАВАЛ

**10. 14.08.24**

**ДЕНЬ 10. ДЕД “ДЕНЬ ФИЗКУЛЬТУРНИКА”**  
**МЕДОВЫЙ СПАС.**  
**ЗНАКОМИМСЯ С РУССКИМИ ТРАДИЦИЯМИ**  
**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПДД.**

- БЕСЕДА «СПОРТ И ЗДОРОВЬЕ»
- КОНКУРС ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ДВИЖЕНИЕ - ЖИЗНЬ!»
- МАЛЫЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ

**11. 15.08.24**

**ДЕНЬ 10. “ДЕНЬ РЕКОРДОВ”**  
**(ДЕНЬ ТЕЛЕФОННОГО ПРИВЕТСТВИЯ “АЛЛО”)**

- ОТРЯДНОЕ ВРЕМЯ
- ПРАКТИКУМ “СОЗДАЙ ДЕЛО МЕЧТЫ”
- ШОУ РЕКОРДОВ

**12. 16.08.24**

**ДЕНЬ 11. “ОПЕРНЫЙ ТЕАТР”**  
**(ДЕНЬ МАЛИНОВОГО ВАРЕНЬЯ)**

- МАСТЕР-КЛАСС “МИССИЯ ВЫПОЛНИМА: ТАЙМ-МЕНЕДЖМЕНТ ДЛЯ ТВОРЧЕСКОГО ЧЕЛОВЕКА”
- ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА “ОДНАЖДЫ В СИДНЕЕ”
- ОТРЯДНОЕ ВРЕМЯ
- МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОНКУРС “ЗВУЧИ!”

**13. 19.08.24**

**ДЕНЬ 12. “ДЕНЬ МОДЫ”**

**(ЯБЛОЧНЫЙ СПАС**

**ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ РУССКОЙ ТЕЛЬНЯШКИ)**

- ИНТЕРАКТИВНАЯ БЕСЕДА “ИСТОРИЯ, КОТОРУЮ ЗАХОТЯТ УСЛЫШАТЬ: СЕКРЕТЫ СТОРИТЕЛЛИНГА”
- МОДНЫЙ ПОКАЗ
- ОТРЯДНОЕ ВРЕМЯ
- КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА “МУЗЫКАЛЛИТИ”

**14. 20.08.24**

**ДЕНЬ 13. “БЫТЬ В ДВИЖЕНИИ”**

**(ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ЧЕБУРАШКИ)**

- ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЛИНЕЙКА ПЕРВЫХ
- КЛАССНЫЕ ВСТРЕЧИ
- ПРОЕКТНАЯ СЕССИЯ “ОТКРЫВАЯ ГОРИЗОНТЫ”
- ОТРЯДНОЕ ВРЕМЯ
- КТД “БЫТЬ В ДВИЖЕНИИ”
- ПОСВЯЩЕНИЕ В ЛИДЕРЫ

**15. 21.08.24**

**ДЕНЬ 14. “ОТКРЫТОЕ ПРОСТРАНСТВО”**

**(ДЕНЬ СБОРА ДИКИХ ТРАВ)**

- ТРЕНИНГ “КАК СПРАВИТЬСЯ СО СТРЕССОМ”
- ЯРМАРКА
- ОТРЯДНОЕ ВРЕМЯ
- ОТКРЫТОЕ ПРОСТРАНСТВО. ТВОРЧЕСКИЕ ПЛОЩАДКИ

**16. 22.08.24**

**ДЕНЬ 16. “ДЕНЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО ФЛАГА РОССИИ”**

- ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЛИНЕЙКА
- БЕСЕДА “ГОСУДАРСТВЕННЫЕ СИМВОЛЫ РФ”
- ОТРЯДНОЕ ВРЕМЯ
- ЭСТАФЕТА “ФЛАГИ НА БАШНЯХ”
- ФЛЕШМОБ “МОЯ РОССИЯ”

**17. 23.08.24**

**ДЕНЬ 17. “ДЕНЬ ФАНТАЗЕРА”**

**ДЕНЬ ФАНТИКА**

- ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ “ВТОРАЯ ЖИЗНЬ ФАНТИКА”
- ПОДГОТОВКА К ФЕСТИВАЛЮ ТВОРЧЕСТВА
- СПОРТИВНЫЙ ТУРНИР
- ЛЕТНИЕ ФАНТАЗИИ

**18. 26.08.24**

**ДЕНЬ 18. “ФЕСТИВАЛЬ ТВОРЧЕСТВА”**

**ДЕНЬ КОЛОКОЛЬЧИКА**

**ДЕНЬ СЕКРЕТИКОВ**

**ДЕНЬ КАРТОФЕЛЯ В РОССИИ**

- ОТКРЫТЫЙ МИКРОФОН “ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ НА СЦЕНЕ?”
- ОТРЯДНОЕ ВРЕМЯ
- ФЕСТИВАЛЬ ТВОРЧЕСТВА

**19. 27.08.24**

**ДЕНЬ 19. ДЕД. “ДЕНЬ РОССИЙСКОГО КИНО”**

- БЕСЕДА “МОСФИЛЬМ”
- ИГРА “СНИМАЕТСЯ КИНО”
- КИНОПРОСМОТР
- ОТРЯДНОЕ ВРЕМЯ
- МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА “СПОЕМТЕ, ДРУЗЬЯ! ПЕСНИ ИЗ ФИЛЬМОВ”

**20. 28.08.24**

**ДЕНЬ 20. “ДЕНЬ ЛИДЕРА”**

- ДЕНЬ ЛЕТНИХ СТЕНГАЗЕТ. “ЛЕТО - ЭТО МАЛЕНЬКАЯ ЖИЗНЬ”
- САМОАТТЕСТАЦИЯ ОТРЯДОВ
- ЛЮБИМЫЕ ПЕСНИ О ГЛАВНОМ
- ОТРЯДНОЕ ВРЕМЯ
- КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА “ЛИДЕР”

**21. 29.08.24**

**ДЕНЬ 21. “СПАСИБО ВАМ”**

- МИНУТКА ЗДОРОВЬЯ.
- ОТРЯДНОЕ ВРЕМЯ
- ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЛИНЕЙКА ЗАКРЫТИЯ СМЕНЫ
- ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ
- ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ СМЕНЫ